

## Les points importants du crâne et du cou

### Le palais du vent, 16VG et les fenêtres du Ciel des méridiens de la Vessie : 10 V, le pilier céleste

Le 16ème point du Vaisseau Gouverneur, le 16VG, appelé également Palais du Vent se situe entre la base occipitale et l'épineuse de C1. Il est limité à l'extérieur vers le bas par les 10èmes points des méridiens de la Vessie à droite et à gauche.

Les 10èmes points des méridiens de la Vessie sont situés sur l'insertion des muscles para-vertébraux sur la base occipitale de chaque côté du Palais du Vent (16VG) et légèrement plus bas. Ces deux points, l'un à droite et l'autre à gauche, permettent d'apprécier l'état des lieux de la relation au masculin (à droite) et au féminin (à gauche). C'est un peu comme une pesée. On regarde les résistances au niveau de ces points. Si cela résiste beaucoup alors il y a de

la tension et donc cela veut dire que le programme est assez chargé sur la relation au féminin par exemple si la tension est à gauche. Si c'est relâché avec une impression de trou de

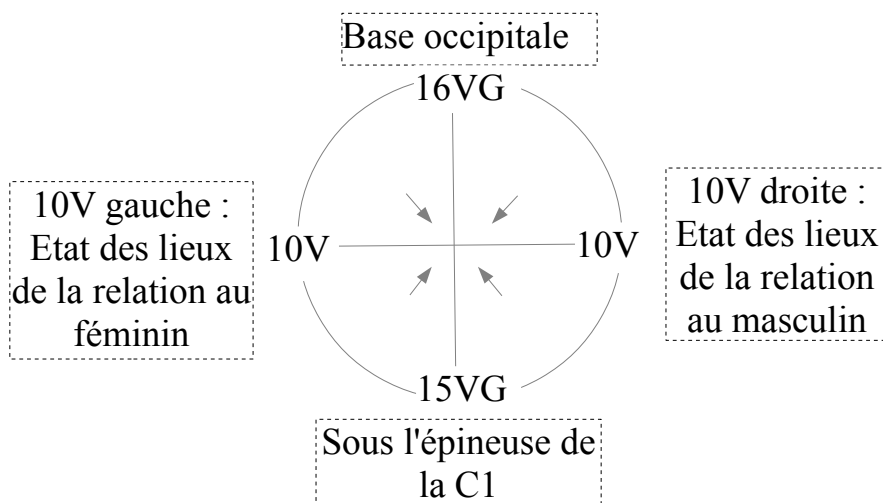


Figure 1



vide, alors le problème n'est pas vraiment situé là. Le problème est toujours situé du côté des tensions.

Le 10V est appelé **fenêtre du ciel**.

Rappelons ce que veut dire « fenêtre du ciel ». Une fenêtre du ciel est un point d'ouverture vers le ciel, par analogie à une fenêtre qu'on ouvre pour laisser entrer l'air frais du dehors. C'est un point d'ouverture vers une prise de conscience spirituelle. Il y a un certain nombre de fenêtres du ciel, citées dans la suite de ce document et situées tout autour de la jonction entre le cou le crâne.

Comme indiqué dans le schéma de la figure 2, sur un cercle passant par les 10V de chaque côté et les 15 VG et 16 VG en haut et en bas, nous pouvons définir quatre points cardinaux selon la loi des 5 éléments :

## La loi des cinq éléments

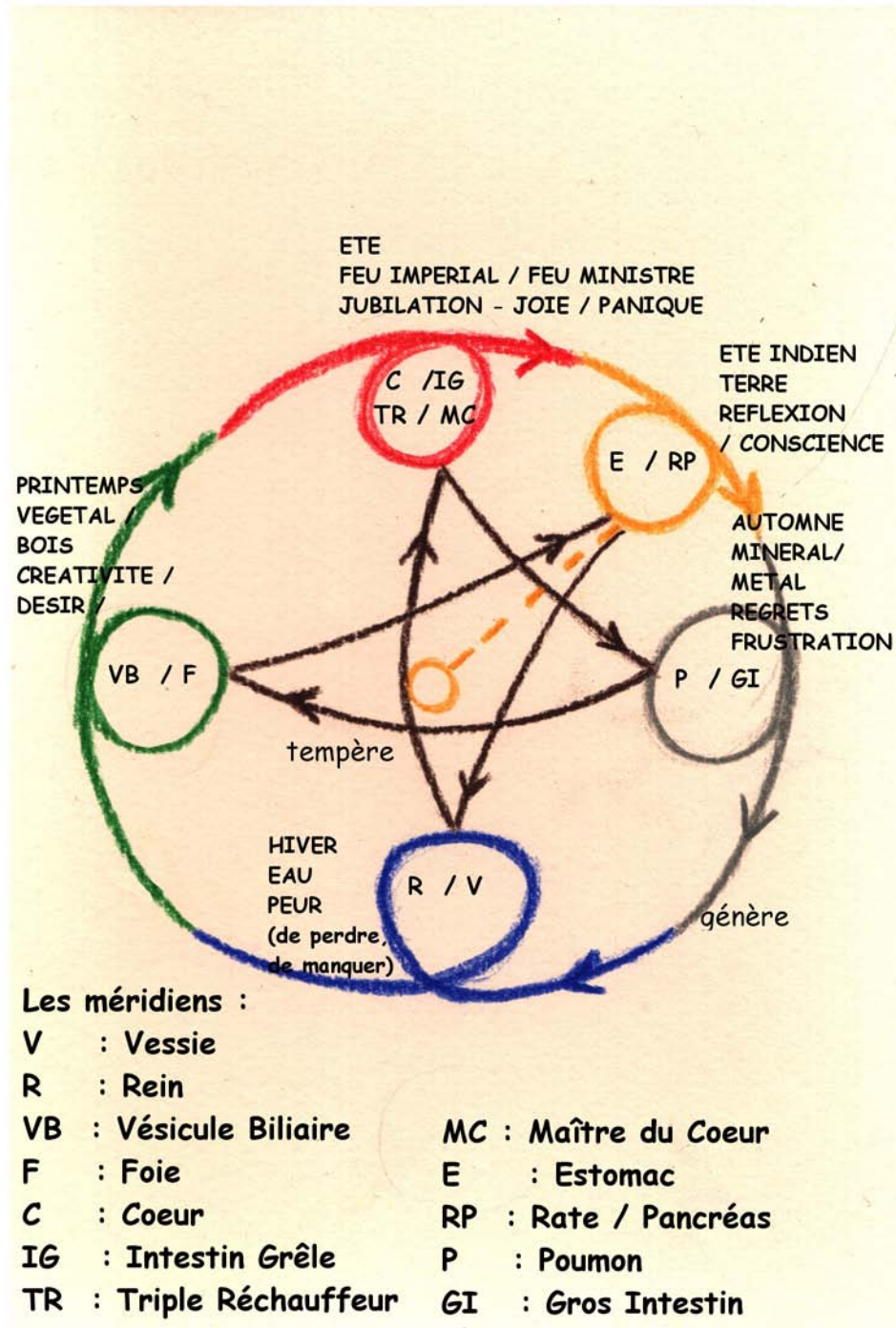


Figure 7 : la loi des 5 éléments

## Mots clés :

Sentir – ressentir – engendrement – harmonisation – éléments – émotions –  
cerveau reptilien

## Introduction

La loi des cinq éléments issue de la tradition chinoise se synthétise par le schéma de la figure 7.

Dans ce schéma, appelé également la roue des Saisons, nous avons d'une part le cycle d'engendrement et d'autre part le cycle d'harmonisation (c'est-à-dire de tempérance) : ce sont respectivement les flèches « génère » et « tempère ». Nous ne pouvons pas arrêter ou modifier le cycle d'engendrement : il se déroule quoi qu'il arrive. Par contre, tout ce qui se passe au niveau des différents pôles peut être modifié à partir de la dynamique émotionnelle : c'est l'aspect d'harmonisation. C'est comme si vous aviez un système à l'intérieur qui "agite", un tour complet dans un sens, et un tour complet dans l'autre. Bien sûr, c'est une image. Dans ce dandinement, cela nous offre des possibilités d'expérimentation sensorielles qui complètent la logique de rotation liée à l'engendrement.

Voyons maintenant ces deux cycles au niveau des éléments puis des émotions.

## *Le monde des illusions*

### **Mots clés :**

- Besoin – jugement – échec – condamnation – séparation – condition – manque – supériorité – obligation – ignorance

### **Introduction :**

Une moitié de ce monde des illusions est liée à l'aspect physique, matériel et nourricier de l'expérience humaine et une autre est plus liée à l'aspect subjectif et psycho-affectif de l'expérience humaine. Ces deux moitiés fonctionnent en miroir l'une par rapport à l'autre.

Nous pouvons les présenter sous la forme d'un questionnement. Pour les premières nous avons :

- Est-ce que la notion de **besoin** existe ?
- Est-ce que la notion **d'échec** existe ?
- Est-ce que la **séparation** existe ?
- Est-ce que le **manque** existe ?
- Est-ce qu'il y a **des obligations** ?

Pour les secondes, nous avons :

- Est-ce qu'on peut **juger** ?
- Est-ce qu'on peut **condamner** ?



- Est-ce qu'on peut mettre des **conditions** ?
- Est-ce qu'on peut être **supérieur** ?
- Est-ce qu'on peut être **ignorant** ?

Elles fonctionnent par couple comme un miroir l'une par rapport à l'autre : le besoin avec le jugement, l'échec avec la condamnation, la séparation avec la condition, le manque avec la supériorité et enfin, l'obligation avec l'ignorance.



## *Les niveaux d'énergie*

- **Mots clés :**

écoute – entendre – pensée/paroles/actes – Tchong Mô – élément –  
émotion – peur - confiance

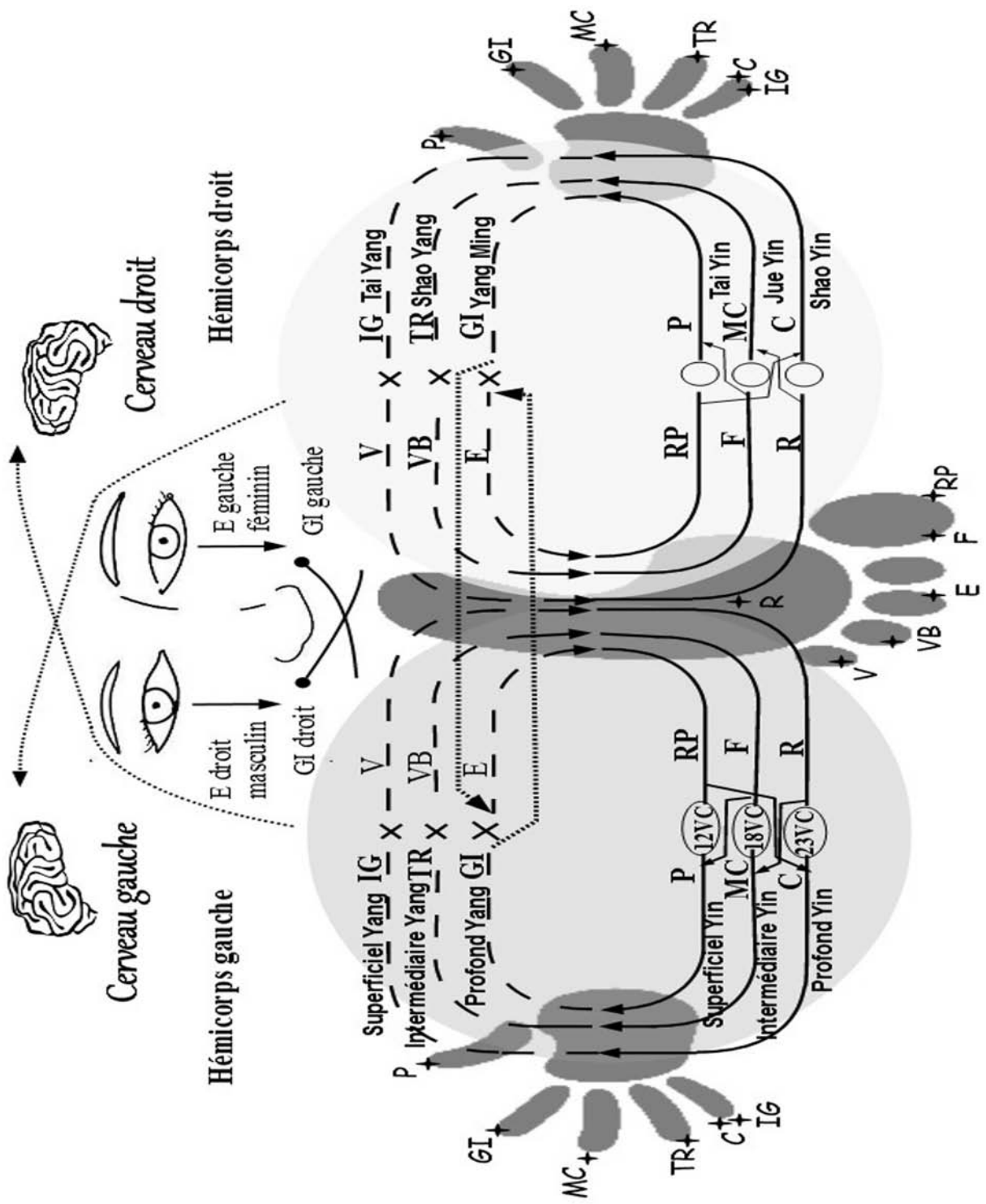


Figure 13 : schéma des niveaux d'énergie